

WIKIPEDIA

# Festival del cinema di Salerno

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Il **Festival del cinema di Salerno** è un festival cinematografico che si tiene a Salerno quasi ininterrottamente dal 1946.

## Indice

**Vicende storiche**

**Note**

**Voci correlate**

**Collegamenti esterni**

## Vicende storiche

Il Festival del cinema di Salerno ha avuto la sua prima edizione nel 1946 quando fu il primo Festival del “Passo Ridotto” cioè film “ridotti” dal 35 al 16 mm per una più comoda diffusione.

A quella storica edizione parteciparono, tra gli altri, Vittorio De Sica, Rossano Brazzi, Adriana Benetti, Maria Mercader, Mariella Lotti. In tale occasione le proiezioni furono tenute non solo a Salerno ma anche a Cava de' Tirreni, Positano ed Amalfi.

Da allora il festival si è tenuto annualmente (ad eccezione del 1953, 1957, 1959 e 1960); l'ubicazione è al cinema/teatro Augusteo -situato al pianterreno settentrionale del Municipio di Salerno- ed anche talora al Teatro Verdi<sup>[1]</sup>

### Festival del cinema di Salerno



Il Festival si svolge nel cinema-teatro Augusteo, situato dentro il municipio di Salerno

**Luogo** Salerno

**Anni** 1946 - oggi

**Date** Fine novembre/inizio dicembre

**Genere** Cinema

**Sito ufficiale** <http://www.festivaldelcinema.it>

*« Uno dei (Festival cinematografici) più antichi, nato nel 1946, prima organizzazione festivaliera del dopoguerra (Venezia non aveva ancora ripreso e fino al '60, tra le poche del calendario cinematografico). Nelle sue edizioni ha interessato tutti i settori delle cinematografie specializzate, richiamando ogni anno oltre cinquanta Paesi attraverso una rassegna rivolta al “processo integrativo” della comunicazione, ai progressi tecnologici, alle informazioni, ai dibattiti. Tutto ciò con l'apporto di aziende, enti cinematografici e televisivi nazionali e di singoli autori, consci della validità della formula. All'inizio sono stati gli aspetti del cinema amatoriale (specie nell'epoca in cui questa branca formava i registi di domani) e dei film “specializzati”, dai saggi sperimentali ai film spettacolari trasportati dal 35 al 16mm, dai documentari di informazione*

*culturale ed industriale a quelli scientifici. Tale impostazione ha consentito di sviluppare ogni anno diversi concorsi con connesse sezioni collaterali. Negli ultimi vent'anni, fedele all'intuizione iniziale che assegna al cinema un'importante funzione della realtà sociale di oggi, ha approfondito la propria linea guardando all'evolversi delle tecnologie e dei nuovi mezzi "audiovisivi" nell'ambito di ampie fasce. AGIS »*

Nel 2010 un filmato intitolato "Happy Birthday in Naples" (ed esposto anteriormente anche a Miami) vi ha ottenuto un premio apprezzato su scala nazionale<sup>[2]</sup>. Nel 2011 l'edizione è stata dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia<sup>[3]</sup>. Nel 2012 vi hanno partecipato lungometraggi di registi emergenti come Massimo Venier<sup>[4]</sup>