

[home](#) [chi siamo](#) [iniziative](#) [news](#) [blog](#) [partner](#) [contatti](#) [en](#) [fr](#)[chi siamo](#)[la mission](#)[diventa socio](#)

Chi siamo

Fonderie Culturali nasce, nel 2008 come associazione culturale senza scopo di lucro, ad opera di un gruppo di giovani uniti dalla volontà di mettere le loro esperienze umane e lavorative a servizio dello sviluppo culturale della regione e del territorio in cui vivono.

Fonderie Culturali è luogo di incontro e di aggregazione nel nome di interessi culturali, assolvendo alla funzione di crescita professionale e sociale attraverso l'ideale della cultura. Si rivolge a tutte le realtà operanti sul territorio, a coloro che fanno cultura, a coloro che intendono avvicinarsi alla cultura nella costruzione di un rapporto di reciprocità.

Fonderie Culturali è strumento relazionale, rete di conoscenze, competenze ed idee atte all'ideazione di un modello di sviluppo economico-sociale, basato sulla valorizzazione e promozione delle risorse culturali identitarie e sull'attivazione di sinergie innovative tra gli attori locali.

Fonderie Culturali è azione, crediamo in forme culturali innovative come quelle del fund raising, quale sostegno all'ideazione e redazione di una proposta progettuale concreta per la gestione, promozione e fruizione dei patrimoni culturali materiali ed immateriali. Sviluppiamo filoni di riflessione con mostre, conferenze, dibattiti.

Il nostro motto: Non fare solo qualcosa PER gli altri, ma CON gli altri.

Lo statuto

I soci fondatori

iscriviti alla newsletter

inserisci la tua e-mail →

diventa socio

Contribuisci con noi a far diventare il patrimonio culturale risorsa e veicolo per lo sviluppo sociale

dona ora

Partecipa con noi a dare un nuovo volto al concetto di "fare Cultura" effettuando una donazione volontaria

copyright 2009 fonderie culturali - ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti è vietata

culturale ed industriale a quelli scientifici. Tale impostazione ha consentito di sviluppare ogni anno diversi concorsi con connesse sezioni collaterali. Negli ultimi vent'anni, fedele all'intuizione iniziale che assegna al cinema un'importante funzione della realtà sociale di oggi, ha approfondito la propria linea guardando all'evolversi delle tecnologie e dei nuovi mezzi "audiovisivi" nell'ambito di ampie fasce. AGIS »

Nel 2010 un filmato intitolato "Happy Birthday in Naples" (ed esposto anteriormente anche a Miami) vi ha ottenuto un premio apprezzato su scala nazionale^[2]. Nel 2011 l'edizione è stata dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia^[3]. Nel 2012 vi hanno partecipato lungometraggi di registi emergenti come Massimo Venier^[4]