

DANIEL OREN

Daniel Oren si è avvicinato alla musica studiando canto, pianoforte e violoncello sin dalla tenera età. A 13 anni, il suo talento musicale è stato riconosciuto a livello internazionale: è stato scelto da Leonard Bernstein per cantare la parte solista nei Chichester Psalms alla televisione israeliana (1968). All'età di 17 anni, Daniel Oren ha iniziato la sua carriera di direttore d'orchestra alla Hochschule di Berlino, dove nel 1975 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra Herbert Von Karajan. Nel 1978 ha debuttato negli Stati Uniti al Festival dei Due Mondi, intraprendendo contemporaneamente la carriera in Italia, dove è stato nominato direttore musicale del Teatro dell'Opera di Roma nel 1978. Sempre in Italia, è stato direttore musicale del Teatro Verdi di Trieste, del Teatro Carlo Felice di Genova e del Teatro San Carlo di Napoli. Dal 2014 al 2018 è stato direttore musicale dell'Opera israeliana. Dal 2007 è direttore artistico del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno.

È direttore ospite nei teatri più importanti d'Europa, Asia e America. Tra questi figurano il Royal Ballet and Opera di Londra, il Metropolitan Opera di New York, l'Opera di Stato di Vienna, il Teatro alla Scala e i principali teatri lirici di San Francisco, Buenos Aires, Parigi, Tel Aviv e Tokyo, la Filarmonica di Berlino, la Filarmonica di Israele, la Filarmonica della Radio di Monaco, l'Orchestra del Festival di Budapest e molti altri. Ha lavorato con alcuni dei più famosi cantanti lirici, tra cui Alfredo Kraus, José Carreras, Pavarotti, Domingo, Raina Kabaivanska, Gena Dimitrova, Renato Bruson, Marcelo Alvarez, Leo Nucci, Anna Netrebko, Diana Damrau e molti altri.

Nel 1984 Daniel Oren ha diretto per la prima volta al Festival dell'Opera dell'Arena di Verona; da allora non ha mai perso una sola edizione del festival, celebrando nel 2019 la sua 500^a esibizione all'Arena e nel 2024 i suoi 40 anni di collaborazione con il Festival. Attualmente è il direttore d'orchestra con il maggior numero di apparizioni dalla creazione del festival nel 1913, avendo diretto 19 edizioni dell'Aida, 10 edizioni del Nabucco, dell'Otello, della Bohème, della Tosca e molte altre produzioni.

Daniel Oren è acclamato dal pubblico di tutto il mondo per le sue interpretazioni uniche dei capolavori di Verdi e Puccini. Ha inciso per RCA, Decca, Arthaus Musik, TDK e altre famose etichette. Tra i suoi ultimi successi discografici figura *La Traviata*, registrata per l'etichetta Pentatone, con la direzione della Filarmonica di Dresda. Oltre alle numerose recensioni eccellenti, la registrazione ha ricevuto il premio "Miglior album dell'anno" da NativeDSD Music nel 2022. Nel 2024 ha ricevuto il prestigioso Premio Abbiati nella categoria "Miglior produzione dell'anno" per la direzione musicale della nuova produzione de *La Juive* di F. Halévy, che ha aperto la stagione 2023/2024 al Teatro Regio di Torino. Sempre nel 2024, Daniel Oren è tornato in Corea del Sud per le celebrazioni dei 140 anni di relazioni diplomatiche e amicizia tra Italia e Corea, insieme alla Fondazione Arena di Verona, dirigendo *Turandot* di G. Puccini nella versione storica di Franco Zeffirelli.

Tra i momenti salienti della stagione 2026 figurano *Turandot* al Royal Ballet and Opera di Londra, *La Gioconda* al Gran Teatro del Liceu, *Roméo et Juliette* al Teatro dell'Opera di Roma, *Tosca* alla Wiener Staatsoper, *Cavalleria Rusticana* e *Rapsodia Satanica* a Bologna, *Fedora* al Teatro Real di Madrid, *Andrea Chénier* all'Opera di Las Palmas e tanti altri importanti appuntamenti.

27/01/2026

